

世界之約2023策劃 再構造劇場製作  
甄拔濤全新編導劇場  
【《閃亮搖曳的雪》| 游走體驗】  
給城市的生還者 一個自行遊走的旅程

[按此](#)下載新聞稿、節目詳情及更多劇照



(香港, 2023年3月9日) 你有沒有試過, 在如常下班的一天, 走在城市的街道上, 感到突如其來的恐懼? 我們都有被工作擠壓、被感情所困的時候, 縱使內心有一條難以跨越的街, 我們可以試著一起經歷, 一起探索, 尋找一種「新的狀態」。關注城市人的精神健康, 讓上班一族在各種社會衝擊和壓力下保持身心平衡, 積極適應, 是「世界之約」本年度「約好運動」計劃的重點議題, 亦貫徹其推動「韌性城市」可持續概念的宗旨。

為「世界之約」年度主題「約好運動」揭開序幕, 「世界之約」將聯乘再構造劇場, 由甄拔濤導演聯同美術指導劉學成, 策劃了一場全新的游走體驗, 讓我們一同與表面無恙的城市人、上班一族感受內心累積的恐懼和壓力, 繼而發現不一樣的可能。

再構造劇場製作 全新游走體驗  
《閃亮搖曳的雪》The Sparkling and Swaying Snow  
| 我是城市的生還者, 這是我的逃走日記 |

那一年, 雙雙突然對城市感到排山倒海的恐懼, 反鎖在家兩個星期, 經介紹後, 遷居到有機耕作的農莊, 但傷口仍然無法癒合。在此之前, 和她熱戀中的Mike突然遠走柏林, 卻與她維持一段若即若離的關係。她嘗試在陌生的田野土地, 尋找讓內心災難療養的冷空氣。

繼《她和他意識之流》後, 再構造劇場為「世界之約」策劃新的體驗劇場模式, 讓觀眾感受既孤獨又自由, 既美好又需要沉思的自在時光。



一個自行遊走的旅程、沒有現場表演者或固定限制將於The Mills 南豐紗廠內各處發生。參與者會在出發前收到一本書，他們會透過文字、影像、音樂去凝視作為生活過客，雙雙的世界。你準備好要走進雙雙的世界嗎？

寫在疫症蔓延之後

甄拔濤導演用作品探索城市人的創傷後遺

甄拔濤導演曾開創多個體驗劇場(Immersive Theatre)系列，談到《閃亮搖曳的雪》的創作理念，他希望用這次游走體驗(Walkthrough Experience)講述一個人如何面對縈繞不去的創傷的故事，一個他向來關心的主題。他認為在曠日持久的疫症蔓延之後，更加需要重新探索這個問題。

在藝術形式方面，導演糅合了閱讀、劇場、電影、視覺藝術、音樂等他最喜歡的藝術媒介。他直言今次的作品有點難以歸類，但他一向喜歡創作橫跨不同範疇的作品。他認為觀眾看到什麼，那是他們的生命。只要觀眾能抱着開放的心態來看，那就足夠了。

【《閃亮搖曳的雪》| 游走體驗】活動詳情：

日期 | 2023年3月24至26日、31日

2023年4月1-2日、7-9日、14-16日、21-23日(逢星期五至日)

時間 | 節目預定全長約一小時(由下午1時至晚上7時，每小時一節，場次請參閱購票網站NF Touch)

地點 | The Mills 南豐紗廠

票價 | HKD \$280

購票 | NF Touch ([bit.ly/3XZcUiX](https://bit.ly/3XZcUiX))

編劇及導演：甄拔濤 | 美術指導：劉學成 | 監製：陳偉基 | 製作經理：李綻容 | 製作統籌：韓詠衍 | 聲音設計：史嘉茵 | 書本設計：劉婉婷 | 影像拍攝：陳盛恩 | 策劃：再構造劇場

演出(錄像部份)：趙伊禕 | 梁天尺 | 陳籽沁 | 梁皓楷

關於甄拔濤導演

立足香港及德國劇場。再構造劇場藝術總監、德國曼海姆國家劇院駐院作家(2021-2022劇季)。香港大學英國文學學士、香港中文大學社會學碩士及倫敦大學Royal Holloway編劇碩士。

英文劇本《未來簡史》獲2016德國柏林戲劇節劇本市集獎，為首位華人得此殊榮。中文劇本《灼眼的白晨》獲第八屆香港小劇場獎最佳劇本。甄氏至今已有六部劇作翻譯成德文上演，其作品曾受以下機構委約及邀請演出：德國慕尼黑新音樂雙年展、曼海姆夏日藝術節、慕尼黑皇宮劇院、法蘭克福劇院、吉森國家劇院、弗賴堡劇院、薩爾布魯根國家劇院、呂北克室內劇院、奧地利林茲劇院、加拿大蒙特利爾CINARS雙年展、瑞典電台、南韓亞洲編劇節、台灣廣藝廳、香港新視野藝術節、國際綜藝合家歡、大館、藝穗會、香港話劇團、前進進戲劇工作坊等。

近作包括：《後人類狀況》、《詛咒與救贖》、《有你，故我在》、《核爆後的快樂生活》、《柏林的金魚》、《洪水來了，我一個人在台北》(現場及網上版)、《她和他們意識之流》、《建豐二年》及《如何向外星人介紹香港人的感情生活》等。

如欲了解更多關於「世界之約」及《閃亮搖曳的雪》的資訊，請瀏覽「世界之約」網站及追蹤社交媒體專頁。

網站: <https://www.intimeof.com/>

Facebook: <https://www.facebook.com/InTimeOf>

Instagram: <https://www.instagram.com/intimeofhk/>

#### 媒體查詢

Design Change Limited

Daniel So (T: +852 9167 6062)

Karen Fok (T: +852 9521 4551 WhatsApp)

#### 南豐集團

Amanda Lee

E: [Amanda.lee@nanfung.com](mailto:Amanda.lee@nanfung.com)

T: +852 2825 7342

#### 關於「世界之約」

「世界之約」是南豐集團創立，一個以可持續發展、社區設計及文化創意產業為主軸的社區項目。南豐期望善用集團在社會上的領導性地位為非牟利組織、社會企業及社區設計師等持份者提供實質支援，實踐社會賦權，加強社區可持續性和資源運用效率。

「世界之約」的創立亦回應了近年於國際間流行的「韌性城市」概念，旨在可加強城市在社會、經濟、自然環境、技術體系及基礎建設等層面應與外來風險擁有共存能力，從而帶領香港的永續發展。「世界之約」將透過夥拍本地各類型的社會團體，以展覽、講座、工作坊、藝文活動及城市導賞等多元渠道，創造特色社區資本，推廣可持續生活的價值觀，從而啟發市民回饋大自然。南豐集團承諾與大眾一起從生活最微細的地方開始作出改變，實踐與世界共生的理念。

#### 關於南豐集團

南豐發展有限公司，為南豐集團旗下的子公司，是香港其中一家最大的私營綜合企業，業務遍及世界各地，主要包括地產項目、金融投資、酒店及航運等。集團由1954年創辦至今在香港已投資與開發的地產項目超過165個，其中包括住宅、辦公樓、商業、酒店與工業物業等。除本港地產項目外，集團亦策略性拓展中國內地一線城市房地產業務，亦積極投資海外房地產市場，如紐約、倫敦等城市。

近年，南豐積極推動三創(創新，創意與創業)有關之業務，其代表作為南豐紗廠項目，將集團歷史悠久的舊紗廠建築活化成一個集體驗式零售、初企孵化基地及互動歷史藝術館於一身的多元平台，重塑本地techstyle(時尚潮流與科技之融合)行業的未來。除此以外，南豐通過其美國的VC平台Pivotal大力投資於生物科技，在內地，則透過其關聯公司新風天域(New Frontier)發展醫療、養老、教育與高科技行業之初創企業。